

FOIRE AUX QUESTIONS

Q : Combien de temps faut-il pour disséquer et préserver chaque spécimen de façon permanente?

R : Le temps de préparation varie. Un petit organe peut prendre une semaine à préparer, tandis qu'il faut compter jusqu'à un an pour un corps entier.

Q : Quels sont les problèmes de santé mis en évidence dans cette exposition?

R : **BODIES L'EXPOSITION** permet aux gens d'acquérir des connaissances sur leur corps et leur apprend ultimement à mieux prendre soin de leur santé et à adopter un mode de vie sain. L'exposition leur donne la chance de voir et d'aborder sous un tout nouvel angle les maladies dont souffrent des amis et membres de la famille en mettant l'accent sur des problèmes de santé sérieux : obésité, cancer du sein, cancer du côlon, cirrhose du foie, grossesse ectopique, arthrite, ostéoporose et fractures. Elle met également en relief les dommages que causent aux organes le tabagisme, la malnutrition et l'excès de poids qui en découle.

Q : Quelle partie du corps est la plus difficile à conserver?

R : Le cerveau est l'organe le plus difficile à conserver en raison de sa composition, principalement faite de lipides (gras) et d'eau. Il faut être prudent au cours du processus de plastination, car la taille du cerveau peut diminuer considérablement à l'étape de la déshydratation. Afin de contrer ce problème, le cerveau est déshydraté dans de l'acétone froide, ce qui permet de mieux conserver sa taille et sa forme d'origine.

Q : Quelle est la sensation au toucher des corps plastinés?

R : Les corps sont secs et peuvent être rigides ou flexibles, selon le mélange de produits chimiques utilisé. Bien que les visiteurs puissent s'approcher très près des spécimens, le règlement veut qu'ils ne puissent pas les toucher.

Q : Pourquoi se servir de vrais corps humains plutôt que de modèles?

R : Aux dires du D^r Roy Glover, directeur médical en chef de **BODIES L'EXPOSITION** : « Le fait de voir favorise la compréhension, et en retour la compréhension favorise la leçon d'anatomie la plus pratique qui soit. Un corps ne saurait mentir! » Contrairement aux modèles de corps, dont la représentation est idéalisée par l'artiste, les spécimens de cette exposition montrent le corps et ses parties tels qu'ils sont. Les modèles idéalisés ont servi à l'enseignement de l'anatomie pendant des années. Cependant, ils ne permettent aucune variation de la structure ou des pathologies – la clé pour comprendre à quel point notre corps est unique.

Puisque les étudiants en médecine et les individus ont moins de temps à consacrer à l'étude de l'anatomie, ces spécimens uniques revêtent une importance d'autant plus grande qu'ils favorisent une meilleure compréhension et une certaine perception de la fluctuation de l'organisme humain.

Q : Pendant combien de temps un corps plastiné peut-il être conservé?

R : Les premiers spécimens réalisés à la fin des années 1970 sont encore utilisés aujourd'hui dans des facultés de médecine partout dans le monde. Ils peuvent être conservés indéfiniment, comme s'ils étaient constitués des matériaux les plus indestructibles.

PRODUIT PAR

PREMIER
EXHIBITIONS



Q : Connaitrons-nous l'identité des gens ayant offert leur corps? Connaitrons-nous la cause de leur décès?

R : Nos fournisseurs nous ont certifié qu'ils étaient décédés de causes naturelles. Cependant, pour certains spécimens de l'exposition, notre directeur médical a été en mesure d'identifier un problème médical évident. S'il y a lieu, cette information est mentionnée. Par exemple, un poumon est exposé et il est indiqué que cette personne souffrait d'emphysème. Les visiteurs qui observent ce poumon ont ainsi une meilleure compréhension de cette maladie.

Q : D'où proviennent les corps?

R : Les spécimens humains proviennent de personnes qui ont vécu en Chine et qui sont décédées de causes naturelles. Conformément à la loi du pays, les corps n'ayant pas été réclamés sont ultimement acheminés à une école de médecine à des fins éducatives et de recherche. Dans le cas où l'identité, l'historique médical ou la cause du décès sont connus, ceux-ci demeurent strictement confidentiels.

Q : À partir de quel âge est-il approprié de visiter l'exposition?

R : L'enseignement de l'anatomie humaine de base et de la physiologie sont des points marquants dans l'éducation de tout enfant. Nous recommandons que les enfants soient accompagnés d'un enseignant ou d'un parent, qui leur servira de guide tout au long de l'exposition. Nous croyons fermement que cette exposition procure une rare expérience familiale : il s'agit d'une occasion en or d'élargir les horizons d'un enfant, d'une manière qu'aucun manuel scolaire ne saurait égaler, pour lui enseigner la complexité du corps humain et la nécessité de bien s'alimenter et de faire de l'exercice régulièrement. L'exposition montre également l'importance de faire des choix santé comme éviter le tabagisme et la consommation d'alcool.

L'exposition mettra à la disposition des enfants un audioguide conçu spécialement à leur intention, ainsi que quatre guides de l'enseignant préparés pour quatre groupes d'âge précis, de l'élémentaire aux études postdoctorales.

Q : Qui a organisé et conçu l'exposition BODIES?

R : **BODIES L'EXPOSITION** est organisée par l'entreprise Premier Exhibitions Inc. d'Atlanta. Premier Exhibitions, Inc. est le plus important fournisseur d'expositions de qualité destinées aux musées, y compris l'exposition *Titanic: The Artifact Exhibition*, qui porte sur les artefacts récupérés de l'épave du Titanic, et agit à titre de « sauveur en possession » du RMS Titanic. Premier Exhibitions est le principal promoteur d'expositions sur l'anatomie humaine et a fait l'objet d'une couverture enthousiaste à des émissions telles que *The Oprah Winfrey Show*, *The Martha Stewart Show*, le *Today Show* et autres émissions populaires importantes.