

## LE PROCESSUS DE PLASTINATION

La plastination, ce procédé utilisé pour conserver les corps de l'exposition **BODIES L'EXPOSITION**, est une technique révolutionnaire qui permet de sauvegarder les tissus humains de façon permanente à l'aide de caoutchouc de silicone liquide. Le processus naturel de décomposition est ainsi arrêté ce qui permet d'étudier le corps humain pendant une période indéfinie.

La plastination offre la chance d'étudier de près le squelette, la musculature, le système nerveux, l'appareil respiratoire, l'appareil digestif, l'appareil urinaire, l'appareil reproducteur, l'appareil endocrinien et l'appareil circulatoire en dévoilant les mystères de l'anatomie humaine.

Fonctionnement :

- L'anatomiste fige un spécimen à l'aide de produits chimiques pour stopper temporairement le processus de décomposition. Il le dissèque ensuite pour en exposer les structures importantes.
- L'eau est éliminée et remplacée par de l'acétone.
- Le spécimen est ensuite plongé dans un mélange de silicone liquide à l'intérieur d'une cuve hermétiquement close. Sous l'effet du vide, l'acétone est éliminée et le polymère pénètre à l'intérieur de chacune des cellules..
- Enfin, on procède au durcissement du polymère. Il en résulte un spécimen sec, inodore, conservé de façon permanente et ne contenant aucun produit chimique toxique.

Le temps de préparation varie. Un petit organe peut prendre une semaine à préparer, tandis qu'il faut compter jusqu'à un an pour un corps entier.

PRODUIT PAR